

УДК 94(100-87)(09)

ББК 63.3(0)4

Т50

Серия MEDIAEVALIA

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.

Основана в 2015 г.

Составитель и главный редактор А.К. Гладков

Рецензенты:

член-корреспондент РАН П.Ю. Уваров

доктор исторических наук М.А. Бойцов

Тогоева О.И.

Т50 Еретичка, ставшая святой. Две жизни Жанны д'Арк / О.И. Тогоева. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. — 576 с. — ил. — (MEDIAEVALIA)

ISBN 978-5-98712-644-8

Монография посвящена одной из ключевых фигур во французской национальной истории, а также в истории западноевропейского Средневековья в целом – Жанне д'Арк. Впервые в мировой историографии речь идет об изучении становления мифа о святой Орлеанской Деве на протяжении почти пяти веков: с момента ее появления на исторической сцене в 1429 г. вплоть до рубежа XIX—XX вв. Исследование процесса превращения Жанны д'Арк в национальную святую, сочетавшего в себе ее «реальную» и мифологизированную историю, призвано раскрыть как особенности политической культуры Западной Европы конца Средневековья и Нового времени, так и становление понятия святости в XV—XIX вв.

Работа основана на большом корпусе источников: материалах судебных процессов, трактатах теологов и юристов, хрониках XV в. и исторических сочинениях XVI—XVIII вв., художественных произведениях, материалах местного почитания Жанны д'Арк в Орлеане XV—XIX вв., трудах французских историков XIX в.

Для историков, литературоведов, культурологов и широкого круга читателей.

ISBN 978-5-98712-644-8

© Тогоева О.И., 2016

© Гладков А.К., составление серии, 2016

© Центр гуманитарных инициатив, оформление,
2016

Оглавление

От автора	9
Введение. Другая история Жанны д'Арк	10
ГЛАВА 1. 1429 г.: ПРОРОК В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ	
§ 1. Явление Жанны д'Арк	21
§ 2. Истинный или ложный пророк?	29
§ 3. «Все в ней делает ее подозрительной...»	39
§ 4. Чудесный «знак» Жанны д'Арк	44
4.1. Легенда об узнавании дофина	44
4.2. Легенда о королевском «секрете»	49
4.3. Легенда о принесении короны	53
§ 5. Средневековая концепция активного пророка	63
§ 6. «Было решено, что она никто иная, как святая»	78
ГЛАВА 2. 1431 г.: ВЕДЬМА ИЛИ ЕРЕТИЧКА?	
§ 1. «Она, похоже, занимается колдовством...»	83
§ 2. «Оставившие Создателя и обратившиеся к Сатане»	92
2.1. Колдовство: грех и уголовное преступление	92
2.2. Рождение «ученой» концепции колдовства	101
2.3. Ведовские процессы в средневековой Франции	112
§ 3. Процесс против Жанны д'Арк 1431 г.: начало	127
§ 4. <i>Inquisitio ex officio</i>	132
4.1. Логика построения допросов	132
4.2. Обвинение в колдовстве	138
4.3. Иные преступления «против веры»	143
§ 5. <i>Inquisitio cum promovente</i>	150
5.1. 70 статей обвинения	150
5.2. Мнение «экспертов»	156
§ 6. «Лживая ведьма» vs. «святая Дева»	163
ГЛАВА 3. 1456 г.: «ПРАКТИЧЕСКИ СВЯТАЯ» ЖАННА Д'АРК	
§ 1. Этапы и цели процесса по реабилитации 1455—1456 гг.	179
§ 2. «Создание» святой	191
2.1. Отвод обвинения в занятиях колдовством	194
2.2. Мужской костюм как религиозный обет	201
2.3. Концепт чуда в жизнеописании Жанны д'Арк	213
§ 3. Библейские образцы и прототипы	226
3.1. Богобоязньенная «пастушка»	229
3.2. Вторая Дева Мария	235
3.3. Мученица за веру	245
3.4. Знаменосец Господа	252
§ 4. «Жила справедливо и свято с Божьей помощью»	266

ГЛАВА 4. XVI—XVII вв.: «ЗАБЫТАЯ» ДЕВА	
§ 1. Жанна д'Арк и Людовик XI.....	274
§ 2. Античные образцы и прототипы	291
2.1. Доблестная <i>Virago</i>	293
2.2. Новая Минерва.....	307
2.3. «Святая амазонка».....	323
§ 3. Жанна д'Арк и Божественное Провидение	327
3.1. Французские «пророки» второй половины XV в.	328
3.2. Роль пророка в истории	333
§ 4. Ведьма или одержимая: актуализация темы	345
§ 5. Жанна д'Арк между католиками и протестантами	360
§ 6. «Католическое Возрождение» во Франции	374
6.1. Любимая героиня Ришелье	374
6.2. «Освобожденная Франция» Жана Шаплена и ее критики.....	382
ГЛАВА 5. XVIII–XIX вв.: НА ПУТИ К КАНОНИЗАЦИИ	
§ 1. Жанна д'Арк и Вольтер	389
1.1. «Философы» против провиденциалистов	389
1.2. «Орлеанская девственница» (1730—1773 гг.).....	402
1.3. «Странное желание оскорбить добрые нравы...»	416
§ 2. «Народная героиня» историков-либералов.....	423
2.1. Рождение «народной героини».....	423
2.2. «Инструмент, которым воспользовались...»	432
2.3. «Голос сердца» или откровения Свыше?.....	436
2.4. Сомнительный обет девственности.....	438
§ 3. Боговдохновенная Дева историков-католиков	441
3.1. Святая эпохи Реставрации	441
3.2. «Она повторяет путь Христа...»	449
§ 4. Вечная героиня Орлеана.....	458
4.1. «Ведущая святую и набожную жизнь...»	458
4.2. «Праздник города»... «праздник 8 мая»... «праздник Девы».....	474
4.3. Первая попытка канонизации	491
Заключение. История продолжается.....	518
Список сокращений	528
Источники и литература	529
Происхождение иллюстраций.....	562
Указатель имен.....	563